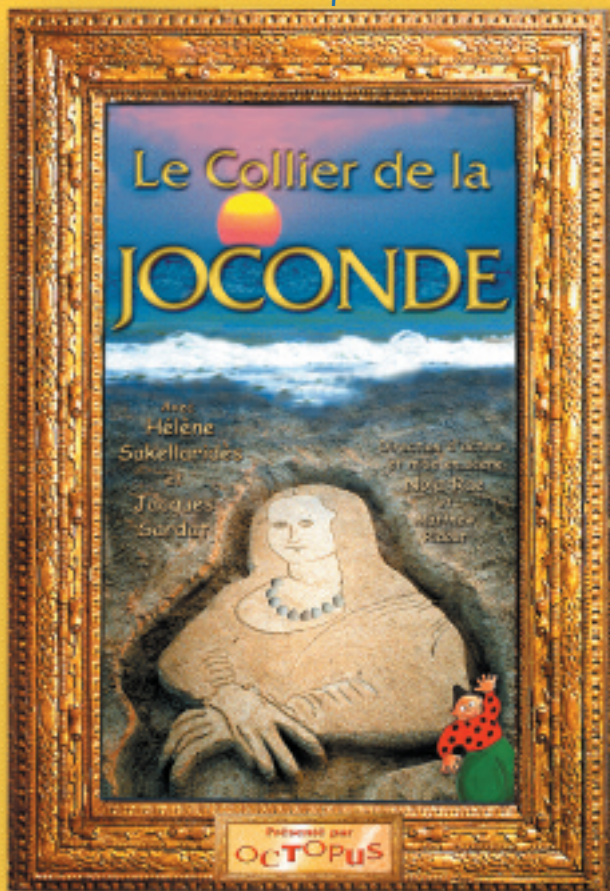


Visite guidée fantaisiste par un duo Peintre et Pitre
au musée des portraits...



Le Collier de la Joconde

Vidéo, clown et informatique • Humour et Poésie

Tout public à partir de 5 ans

SCOLAIRES : PRIMAIRES ET COLLÈGES

ESPACE SCÉNIQUE : 7 m x 7 m

NOIR INDISPENSABLE

TEMPS DE MONTAGE : 3h

DÉMONTAGE : 1h

DURÉE SPECTACLE : 55 min

AUTONOMIE TECHNIQUE

AVEC

Hélène SAKELLARIDÈS

la gardienne de musée

et Jacques SARDAT

le peintre

MISE EN SCÈNE

Nola RAE

DESIGNER ET SON

Matthew RIDOUT

MUSIQUE

Juan DEL ENZINA, Jordi SAVALL

CONTACT OCTOPUS

BP 527 - 74014 Annecy Cedex

Tél.04 50 57 53 13

Fax.04 50 57 39 06

octopus74@voila.fr

SITE INTERNET : label-octopus.org

Association loi 1901 depuis 1994

Siret : 399 266 220 000 33 • APE 923 A

Licence entrepreneur de spectacles : 2-139332

On a trouvé le secret de La Joconde !

*La Joconde a un collier magique :
quiconque le porte retombe en enfance
et gagne le sourire éternel
en retrouvant le plaisir de jouer...*

*La gardienne de musée, à force
de s'ennuyer, tente l'expérience : l'effet
est aussi immédiat que surprenant !*

*À partir de ce qu'elle trouve dans
le musée, elle joue à se déguiser et
exerce un pouvoir sur la construction
et l'apparition magique de tableaux.*

*En créant un va-et-vient permanent
entre le réel et l'imaginaire, rendu
possible grâce à l'informatique,
elle cherche le portrait qui lui ira
le mieux... jusqu'à trouver, à force
d'humour et de dérision, celui
qui lui ressemble vraiment !*

*En grande complicité avec le dessinateur
en scène qui manipule aussi bien
le crayon que la souris, on assiste
à une visite guidée originale,
magique et drôle dans l'univers
de portraits célèbres
de Léonard de Vinci à Picasso.*

Visite des portraits du spectacle...

Jean-Baptiste Chardin
« *Autoportrait
aux béquilles* »
1775



Grotte de Lascaux
« *Taureau noir* »
Paléolithique
supérieur



Arcimboldo
« *Le Vertumne* »
1591



Léonard de Vinci
« *La Dame à
l'hermine* »
1490



Carl Olaf Larsson
« *Autoportrait* »
1906



Pablo Picasso
« *Maya à la poupée* »
1938



Golec & Golec
« *Entr'actes* »
2001